

Koliko sam uspješan/na u provođenju online nastave?

dr.sc. Sandra Kučina Softić, pomoćnica ravnatelja za obrazovanje i podršku korisnicima
Tona Radobolja, Centar za e-učenje
Sveučilišni računski centar Sveučilišta u Zagrebu



Kako ste organizirali nastavu u ovoj akademskoj godini?

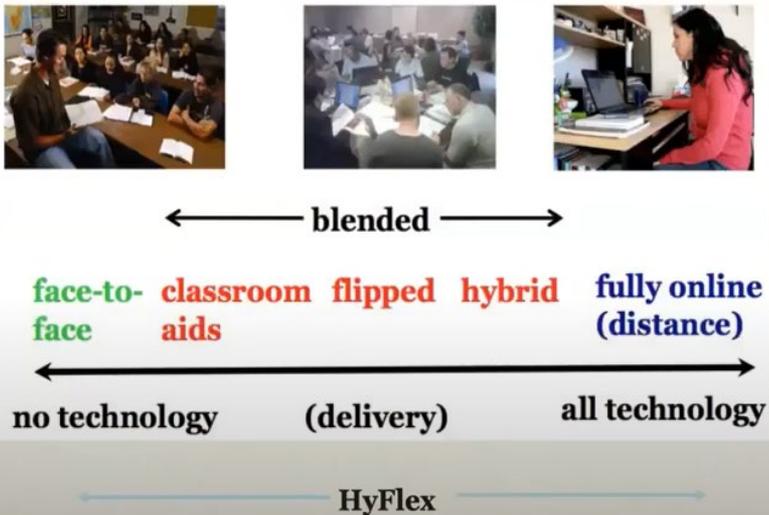
- Go to <https://answer garden.ch/1776899>



slido

Koliko ste zadovoljni trenutnim načinom održavanja nastave?

 Start presenting to display the poll results on this slide.



Oblici učenja prema načinu i intenzitetu korištenja informacijskih i komunikacijskih tehnologija, T. Bates 2020.

online nastava (učenje i poučavanje u potpunosti se odvijaju uz pomoć ICT)

Hitna nastava na daljinu (*Emergency remote teaching*)

- privremena promjena trenutnog oblika (učioničke ili mješovitog oblika) nastave u online okruženje korištenjem dostupnih alata. Povratkom stanja „u normalu” nastava se vraća u početni format održavanja
- klasična nastava održana u online okruženju zbog izvanrednih okolnosti

mješovita nastava (kombinacija klasične nastave i nastave podržane ICT-om)

- nastava u učionici podržana ICT-om (korištenje ppt, video zapisa)
- **obrnuta učionica** (engl. *flipped classroom*) najčešće je kombinacija klasične i online nastave. Digitalni nastavni materijali moraju biti unaprijed pripremljeni od strane nastavnika i na vrijeme dostupni studentima, a nastavni se sat koristi za uvježbavanje, istraživanje, rješavanje nejasnoća, raspravljanje i zaključivanje. U slučaju da se nastavni sat ne može održati u učionici, moguće ga je održati u online okruženju
- **hibridni oblik**: jasno definiran omjer učioničke i online nastave

hyflex: nastava (kolegij) koja omogućavaju studentima da biraju hoće li pohađati nastavu u učionici, sinkrono online ili će pratiti asinkrono i mogu na dnevnoj bazi mijenjati način pohađanja

slido

Koji od oblika nastave bi bio vaš preferirani
način rada?

 Start presenting to display the poll results on this slide.

Kako osigurati kvalitetnu online nastavu?

- Kolegiji koji su pripremljeni za učioničku nastavu ne mogu se bez dorade izvoditi online
- Kolegij podijeliti u manje, zaokružene cjeline
- Potrebno je jasno studentima iskomunicirati način rada u kolegiju, koji su ishodi učenja, kako će se vrednovati, koji dio nastave je online, što je obavezno, a što se ostavlja studentu na odluku
- Dio koji se odvija online mora biti jasan studentima, dati link na sustav za e-učenje, definirati način upisa u e-kolegij, provjeriti jesu li svi studenti upisani u e-kolegij, snalaze li se i imaju li tehničke mogućnosti sudjelovanja
- Posebice je važno kod online ispita provjeriti sa studentima tehničke preduvjete, svakako napraviti probni test



Kako osigurati kvalitetnu online nastavu? (2)

- Osigurati kontinuirane povratne informacije studentu o njegovom napretku (od strane nastavnika, omogućiti samovrednovanje, te aktivnosti u kojima i studenti vrednuju svoje kolege)
- Tražiti povratne informacije studenata o tome kako napreduju na kolegiju, imaju li poteškoća s razumijevanjem i praćenjem, da sumiraju što se radilo u cjelinama, da istaknu aktivnosti koje su im bile zanimljive
- Aktivnosti na kolegiju trebaju biti dizajnirane tako da omogućavaju studentima stjecanje i digitalnih vještina (vještina 21. stoljeća) koje uključuju oralne i multikulturalne komunikacijske vještine, stjecanje vještina kritičkog i analitičkog promišljanja, informacijsku pismenost, vještine vođenja, suradnju i radu u timu.
- Odabrati alate i tehnologije koje znate koristiti, koji su dostupni i studentima i jednostavni za korištenje



Kako kreirati i organizirati e-kolegij

Predložak za e-kolegij

<https://www.srce.unizg.hr/ceu>

Osnovne informacije o kolegiju

Nastavnik sam bira koji mu od predloženih aktivnosti i resursa trebaju. Nepotrebni moduli brišu se u padajućem izborniku pored naziva svakog modula.

- Oglasna ploča
- Plan i program - vanjski dokument
- Plan i program - napisan u sustavu
- Ishodi učenja - poveznica na neku web stranicu
- Obveze i vrednovanje studenata - vanjski dokument
- Obveze i vrednovanje studenata - napisan u sustavu
- Literatura

Preporučene aktivnosti

- Forum za raspravu
- Uvodna anketa
- Evidencija dolazaka studenata na nastavu
- Rječnik

3.4. Lista za provjeru sadržaja e-kolegija		
	aktivnosti/ resursi	objavljeno <input checked="" type="checkbox"/>
Otvaranje e-kolegija		<input type="checkbox"/>
Prijava u sustav		<input type="checkbox"/>
Određivanje postavki e-kolegija		<input type="checkbox"/>
Naziv e-kolegija, nositelj i suradnici		<input type="checkbox"/>
Plan i program kolegija		<input type="checkbox"/>
Ishodi učenja e-kolegija		<input type="checkbox"/>
Obveze i vrednovanje studenata		<input type="checkbox"/>
Kalendar događanja i aktivnosti		<input type="checkbox"/>
Oglasna ploča		<input type="checkbox"/>
Evidencija dolazaka studenata		<input type="checkbox"/>
Anketa		<input type="checkbox"/>
Rječnik		<input type="checkbox"/>
Zadaci		<input type="checkbox"/>
Test		<input type="checkbox"/>
Knjiga		<input type="checkbox"/>
Ocjene		<input type="checkbox"/>
Igre		<input type="checkbox"/>
Animacije		<input type="checkbox"/>
Lekcija		<input type="checkbox"/>
Upis studenata		<input type="checkbox"/>
Predstavljanje e-kolegija studentima		<input type="checkbox"/>



Preporuke za održavanje nastave online

- Otvorite e-kolegij na stranici za e-kolegije Moodle. [Link](#)
- Alio prvi putu otvarate e-kolegij predloženo da implementirate predložak za nastavu e-kolegija koji će vam pomoći u oblikovanju e-kolegija. U slučaju potrebe možete zatražiti pomoć od Vanjskog Centra za e-učenje implementirajući ovaj predložak u Vaš e-kolegij.
- Pogledajte kratki priručnik Moodle 3.11 koji vam može olakšati početni rad u sustavu za e-učenje. [Link](#)
- Povežite potrebne nastavnike u e-kolegij. [Link](#)
- Uključite studenata ili nastavite do sa spleta. [Link](#)
- Otvorite Forum putem kojega ćete komunicirati sa studentima. [Link](#)
- Za direktnu komunikaciju možete koristiti Aktivnost Chat.
- Redovno aktivirajte obavijesti i nastavnike te pogledajte poruke studenata.

- Uključite izbornik predavanja iznad stranice i postavite u sustav Moodle. [Link](#)
- Za detaljne upute o radu sa sustavom za e-učenje Moodle pogledajte Priručnik [e-učenje](#).

<https://www.srce.unizg.hr> ce@srce.hr 01 636 5171 www.srce.unizg.hr  

Preporuke za održavanje nastave online



Upute za snimanje predavanja u programima/sustavima:



Merlin

Sustav za snimanje

Snimanje audio i video zapisa

Kako snimati audio i video zapise

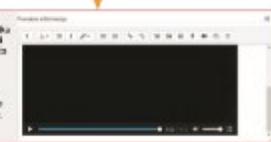
U sustavu Merlin omogućeno je snimanje audio i video zapisa putem zbirke datoteka u određivanim tekstovima. Rezultati snimanja mogu se implementirati u audio i video zapise na Osnovna, Posredna, Stranica, Završica i i. Preklapanje audio i video zapisa omogućuje snimanje audio i video zapisa u istom trenutku. U slučaju snimanja audio i video zapisa u istom trenutku, snimanje audio i video zapisa će biti izvršeno u istom trenutku.

U sustavu Merlin postoji analitički tekst (jezikovni HTML analitički tekst), analitički tekst i konverzibilni tekst (konverzibilni tekst). Analitički tekst je tekst koji se koristi za analizu i obradu teksta. Konverzibilni tekst je tekst koji se koristi za analizu i obradu teksta. Konverzibilni tekst je tekst koji se koristi za analizu i obradu teksta.

Konverzibilni tekst se koristi za analizu i obradu teksta. Konverzibilni tekst je tekst koji se koristi za analizu i obradu teksta. Konverzibilni tekst je tekst koji se koristi za analizu i obradu teksta.

Postupak snimanja video zapisa (prijemnik za snimanje video zapisa) omogućuje snimanje video zapisa. Postupak snimanja video zapisa (prijemnik za snimanje video zapisa) omogućuje snimanje video zapisa. Postupak snimanja video zapisa (prijemnik za snimanje video zapisa) omogućuje snimanje video zapisa.

Nakon toga treba se odrediti ovisno o vrsti videa na koji se snima. Snimanje video zapisa (prijemnik za snimanje video zapisa) omogućuje snimanje video zapisa. Snimanje video zapisa (prijemnik za snimanje video zapisa) omogućuje snimanje video zapisa.



U slučaju snimanja video zapisa (prijemnik za snimanje video zapisa) omogućuje snimanje video zapisa. U slučaju snimanja video zapisa (prijemnik za snimanje video zapisa) omogućuje snimanje video zapisa.

<https://www.srce.hr>

os@srce.hr

01 616 5171

www.srce.hr/os





PowerPoint

Sustav za snimanje

Snimanje predavanja u programu MS PowerPoint

Kako snimati predavanje

U ovom dokumentu opisane su metode za snimanje predavanja u programu MS PowerPoint. Postupak snimanja predavanja u programu MS PowerPoint omogućuje snimanje predavanja u programu MS PowerPoint. Postupak snimanja predavanja u programu MS PowerPoint omogućuje snimanje predavanja u programu MS PowerPoint.

U ovom dokumentu opisane su metode za snimanje predavanja u programu MS PowerPoint. Postupak snimanja predavanja u programu MS PowerPoint omogućuje snimanje predavanja u programu MS PowerPoint. Postupak snimanja predavanja u programu MS PowerPoint omogućuje snimanje predavanja u programu MS PowerPoint.

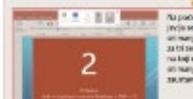
- 1. Snimanje zvuka**

U ovom dokumentu opisane su metode za snimanje zvuka u programu MS PowerPoint. Postupak snimanja zvuka u programu MS PowerPoint omogućuje snimanje zvuka u programu MS PowerPoint. Postupak snimanja zvuka u programu MS PowerPoint omogućuje snimanje zvuka u programu MS PowerPoint.



U ovom dokumentu opisane su metode za snimanje zvuka u programu MS PowerPoint. Postupak snimanja zvuka u programu MS PowerPoint omogućuje snimanje zvuka u programu MS PowerPoint. Postupak snimanja zvuka u programu MS PowerPoint omogućuje snimanje zvuka u programu MS PowerPoint.
- 2. Snimanje slika**

U ovom dokumentu opisane su metode za snimanje slika u programu MS PowerPoint. Postupak snimanja slika u programu MS PowerPoint omogućuje snimanje slika u programu MS PowerPoint. Postupak snimanja slika u programu MS PowerPoint omogućuje snimanje slika u programu MS PowerPoint.



U ovom dokumentu opisane su metode za snimanje slika u programu MS PowerPoint. Postupak snimanja slika u programu MS PowerPoint omogućuje snimanje slika u programu MS PowerPoint. Postupak snimanja slika u programu MS PowerPoint omogućuje snimanje slika u programu MS PowerPoint.

www.srce.hr

01 616 5171

www.srce.hr/os





Adobe Connect

Sustav za snimanje

Online predavanje

Kako snimati predavanje

U ovom dokumentu opisane su metode za snimanje online predavanja u programu Adobe Connect. Postupak snimanja online predavanja u programu Adobe Connect omogućuje snimanje online predavanja u programu Adobe Connect. Postupak snimanja online predavanja u programu Adobe Connect omogućuje snimanje online predavanja u programu Adobe Connect.

U ovom dokumentu opisane su metode za snimanje online predavanja u programu Adobe Connect. Postupak snimanja online predavanja u programu Adobe Connect omogućuje snimanje online predavanja u programu Adobe Connect. Postupak snimanja online predavanja u programu Adobe Connect omogućuje snimanje online predavanja u programu Adobe Connect.

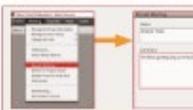
- 1. Priprema**

U ovom dokumentu opisane su metode za pripremu online predavanja u programu Adobe Connect. Postupak pripreme online predavanja u programu Adobe Connect omogućuje pripremu online predavanja u programu Adobe Connect. Postupak pripreme online predavanja u programu Adobe Connect omogućuje pripremu online predavanja u programu Adobe Connect.



U ovom dokumentu opisane su metode za pripremu online predavanja u programu Adobe Connect. Postupak pripreme online predavanja u programu Adobe Connect omogućuje pripremu online predavanja u programu Adobe Connect. Postupak pripreme online predavanja u programu Adobe Connect omogućuje pripremu online predavanja u programu Adobe Connect.
- 2. Snimanje predavanja online**

U ovom dokumentu opisane su metode za snimanje online predavanja u programu Adobe Connect. Postupak snimanja online predavanja u programu Adobe Connect omogućuje snimanje online predavanja u programu Adobe Connect. Postupak snimanja online predavanja u programu Adobe Connect omogućuje snimanje online predavanja u programu Adobe Connect.



U ovom dokumentu opisane su metode za snimanje online predavanja u programu Adobe Connect. Postupak snimanja online predavanja u programu Adobe Connect omogućuje snimanje online predavanja u programu Adobe Connect. Postupak snimanja online predavanja u programu Adobe Connect omogućuje snimanje online predavanja u programu Adobe Connect.

www.adobe.com

01 616 5170

www.srce.hr/os



Sustav Merlin

PowerPoint

Adobe Connect



Vrednovanje u online okruženju

- Ishodi učenja
 - na razini e-kolegija
 - na razini pojedine teme/modula
- Konstruktivno poravnanje

**ISHODI
UČENJA**

Što studenti trebaju naučiti?

PORAVNANJE

AKTIVNOSTI

Kako znamo da su naučili?

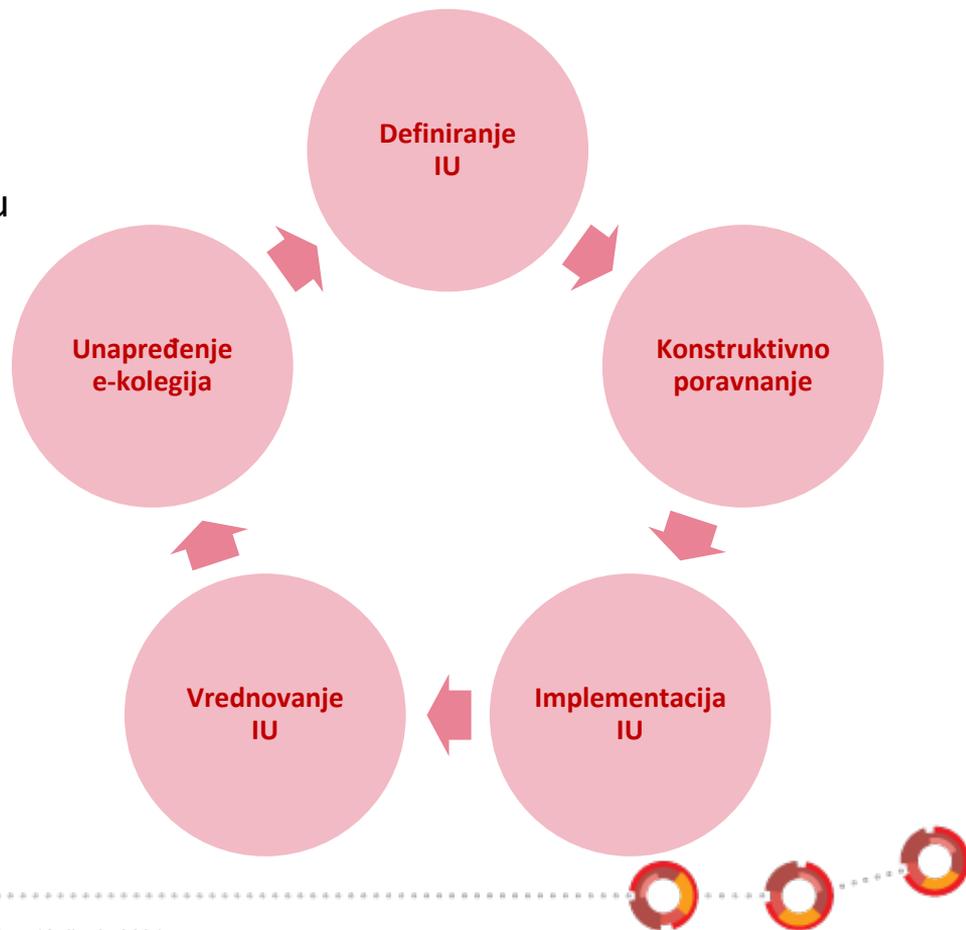


- Implementacija i vrednovanje ishoda učenja u sustavu Moodle
- Napredni rad u sustavu Merlin - Pitanja i testovi
- Napredni rad u sustavu Merlin - Ocjenjivanje



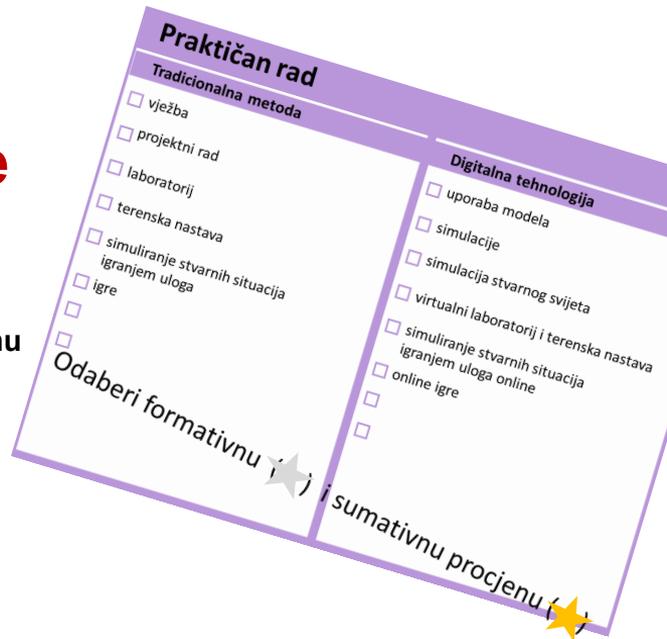
Ishodi učenja

- Kod odabira i pripreme aktivnosti u e-kolegiju
- Kod pripreme pitanja i testova
- Kod vrednovanja aktivnosti
- Kod vrednovanja e-kolegija



Formativno i sumativno vrednovanje

- **Formativno vrednovanje usmjereno je na praćenje i provjeravanje napretka studenta sa svrhom da mu primarno pruži pravovremenu i relevantnu povratnu informaciju vezano uz njegov proces učenja.**
 - Konzultacije sa studentom na kojima raspravljate o pristupu temi seminarskog rada.
 - Pružanje povratnih informacija studentima tijekom praktičnih vježbi.
 - Analiza (u koju i studenti imaju uvid) rješenja određene zadaće.
 - Praćenje rada studenata u složenim problemskim ili projektnim zadacima.
 - Povratna informacija nakon što student odgovori na postavljeno pitanje.
- **Sumativno vrednovanje provodi se na kraju određenog vremenskog perioda. Glavni cilj sumativnog vrednovanja je jasna informacija, najčešće u obliku službenog dokumenta, koja prikazuje studentovu ostvarenost ishoda učenja, a najčešće se provodi kroz pisane i usmene provjere znanja te praktične provjere vještina.**
 - Usmeno ili pisano ispitivanje na kolokviju ili ispitu.
 - Ocjenjivanje rada studenta na projektnom zadatku.
 - Završno ocjenjivanje iz određene cjeline na praktičnim vježbama.
 - Ocjenjivanje pisanog rada (npr. eseja).



Sinkrona i asinkrona nastava

• Nastava u učionici

- Sinkrona – u realnom vremenu
- Asinkrona – zadaće, čitanje nastavne literature (knjiga, stručnih članaka i časopisa)

• Nastava online

- Sinkrona (webinari, videokonferencije, virtualne učionice, instant messaging)
- Asinkrona (korištenje sustava za e-učenje, podcastovi, snimljeni video zapisi, forum, e-mail)

• Kada je za potrebe nastave neophodno biti na istom mjestu u isto vrijeme?

• I jedna i druga nastava imaju prednosti i nedostatke

• Koja je nastava učinkovita?

- ovisi kako je dizajnirana, koji su ishodi učenja, kako je pripremljen nastavni sadržaj, tko su polaznici...

• Važnost komunikacije i interakcije

• Mješovita nastava omogućava korištenje oba oblika (asinkroni i sinkroni), cilj je da studenti budu angažirani



SYNCHRONOUS LEARNING PROS

Interaction with
instructors and
fellow learners

Immediate
feedback

Ability to ask
questions on course
instantaneously

SYNCHRONOUS LEARNING CONS

Inflexible learning
schedule

Lack of individual
attention

Quality of
understanding course
material dependent on
instructor, not student



ASYNCHRONOUS LEARNING PROS

Learners learn at
their own pace

Cost-effective and not
limited by time zone

More time to reflect
on and understand
course material

ASYNCHRONOUS LEARNING CONS

Answers and feedback
not given in real-time

Contact with
instructors and
fellow learners limited

Learners must be
self-disciplined and
focused to complete
course work

Koji dio nastave smatrate da bi mogli održavati asinkrono online?

- Go to www.menti.com and use the code **62 60 67 63**



Primjeri sinkronih i asinkronih online aktivnosti

Sinkrono i offline

raspored, vježbe, pauze

Nije jako zahtjevno i djelomično fleksibilno

Sinkrono i online

webinari, predavanja, seminari, testovi, chat, rasprava, konzultacije

Vrlo zahtjevno i za nastavnika i za studenta

Asinkrono i offline

projektne rad, istraživanje za potrebe nastave i zadatka, čitanje nastavnih materijala, gledanje video zapisa, slušanje audio zapisa, programiranje, vježbe, *open book* provjere znanja, zadaće

Najmanje zahtjevno, najviše fleksibilno

Asinkrono i online

dostupni nastavni materijali, istraživanje, pretraživanje interneta za informacijama, forumi za diskusiju, *messaging*, e-mail, društvene mreže, projektne rad, slušanje audio zapisa, gledanje video zapisa, programiranje, *open book* provjere znanja, izrada rječnika, suradnja na zadatku, predaja zadaća i seminarskih radova, davanje povratnih informacija studentima

Manje zahtjevno, djelomično fleksibilno



Razmislite o dosadašnjem iskustvu provođenja online nastave

- Koje pristupe sada koristite? Što biste unaprijedili?
- Za vaše kometare koristit ćemo Jamboard
- Upišite svoj odgovor na https://jamboard.google.com/d/1MmEkkRGW2R6HW4ZYT6u3_3gSNk_PvZqnvCA8GG7SSUs/viewer?f=0
- izaberite kratku bilješku da upišete svoj odgovor



Interaktivno online predavanje?

- predavanje osmišljeno za učionicu održano putem videokonferencijskog sustava ... hm?
 - razlika samo u tome što studenti ne sjede u fizičkoj učionici nego online učionici – kolika je promjena za studente, a kolika za nastavnike?
 - npr. predavanje od 2 školska sata za 100 studenata
 - npr. predavanja od 2 školska sata za 20 studenata
- online predavanje treba biti osmišljeno za održavanje online
 - kraćeg formata, više kraćih modula
 - za koliko studenata će biti predavanje (10 ili 100)
 - kako osigurati interakciju sa studentima
 - kako zadržati pažnju studenata
 - povratna informacija studenta o predavanju
 - na što se fokusirati u online predavanju, a što odraditi asinkrono



Mogući načini interakcije

- ako se radi o manjem broju studenata
 - audio i video komunikacija
 - chat
 - ankete
- ako se radi o većem broju studenata (preko 15)
 - ankete i chat u videokonferencijskom sustavu
 - softveri za ankete, komentare, brze povratne informacije: mentimeter, answergarden, slido, padlet, jamboard...
 - u sustavu za e-učenje se otvori forum u kojem poslije studenti napišu što im nije bilo jasno ili pitanja pa se to prođe sljedeći puta na predavanju



Komunikacija



- U online okruženju je veći naglasak na osiguranju komunikacije
- potrebno je osigurati dostupnost nastavnika studentima (definirati način i vrijeme komunikacije)
- Potrebno je osigurati komunikaciju među studentima
- Česta je pretpostavka da je fizička prisutnost na nastavi garancija za kvalitetu nastave
- Najčešća jednosmjerna komunikacija u kojoj jedna osoba govori i drugi slušaju
- ALI loši komunikatori će biti loši komunikatori bez obzira na način organizacije nastave
- Komunikacija – pozdravljanje na početku kolegija i na kraju, pitanja tijekom nastave
- Samo prisustvo ne garantira nužno kvalitetu, jednakost, zadovoljstvo, odnos....
- Imamo slične načine komunikacije u učionici i online okruženju- npr. kada netko digne ruku tijekom webinara možemo vidjeti u sustavu ili nam podrška može reći ili može napisati u chat da bi želio nešto reći- slično je u učionici kada netko digne ruku
- U online okruženju mogućnost za sinkronu i asinkronu komunikaciju



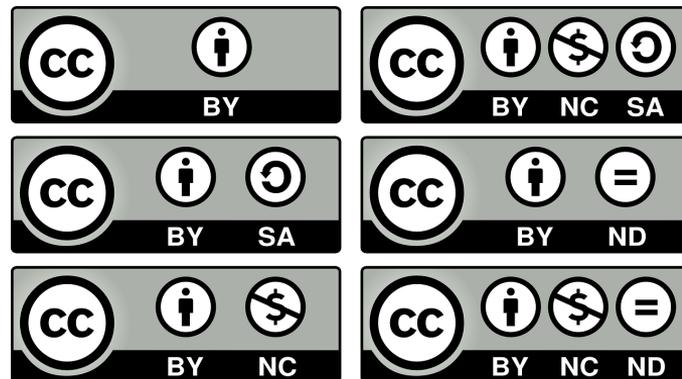
Iz dosadašnjeg iskustva, koje su prednosti online nastave?

- <https://answergarden.ch/1778111>



Što znači objaviti materijale u otvorenom pristupu?

- **Otvoreni obrazovni sadržaji (OER)** su materijali za učenje, poučavanje i istraživanje te svi drugi obrazovni materijali koji su javno dostupni i dostupni uz otvorenu licencu koja omogućava besplatan pristup tim materijalima, njihovo korištenje, adaptaciju i redistribuciju. (UNESCO, 2012.).
- Autor nekog djela može dati pravo korištenja tog djela, najčešće koristeći CC licence
- Ako je autor svoje autorsko djelo objavio u otvorenom pristupu kao otvoreni obrazovni sadržaj to ne znači da se odrekao autorskog prava!
- **Creative Commons licence** (u nastavku CC licence) predstavljaju sustav licenci najčešće korištenih kod objave autorskih djela u otvorenom pristupu (OA – engl. *Open Acces*, *vidi više o tome: poglavlje 8.*), osobito otvorenih obrazovnih sadržaja



Razine otvorenosti podrazumijevaju sljedeće mogućnosti upravljanja otvorenim sadržajem (5R)

- **mogućnost zadržavanja** (engl. *retain*) pod kojom se podrazumijeva mogućnost izrade, posjedovanja i nadzora nad kopijama sadržaja
- **mogućnost uporabe** (engl. *reuse*) predstavlja osnovnu razinu otvorenosti u kojoj je dopušteno koristiti sadržaj za osobnu uporabu
- **mogućnost prerade** (engl. *revise*) prema kojoj je dopuštena prilagodba, izmjena, prevođenje ili promjena oblika sadržaja
- **mogućnost kombiniranja** (engl. *remix*) prema kojoj je moguće iz postojećih materijala izraditi nove prerade.
- **mogućnost distribucije** (engl. *redistribute*) prema kojoj je dopušteno dijeljenje sadržaja

otvoren ≈ besplatan

otvoren > besplatan

otvoren = besplatan + dozvole

SRCE I OTVORENO OBRAZOVANJE

Otvoreno obrazovanje svakome, svugdje, prerađujući i dijeljenjem izlaskom iz okvira ti mentor-učenik. U obrazovnog susta

CREATIVE COMMONS LICENCE
NA HRVATSKOM (PDF, 300 KB)

eka obrazovanju koje postaje dostupno o obrazovanje omogućava besplatno korištenje, pridonosi i kulturološkim promjenama kao što je javnik-student i okreće se prema ulogama ati i pridonijeti procesu transformacije

Srce već niz godi otvorenog pristup otvorenom pristu



Otvoreni obrazovni
sadržaji Srca

pristupa, a donošenjem dokumenta „Politika je sustavno objavljivanje rezultata Srca javnosti u

Na ovom portalu su rezultat rada z

Pogledajte priručnike, online tečajeve i ostale obrazovne materijale Srca.

obrazovne materijale kao i ostale sadržaje koji ištenje.

<https://www.srce.unizg.hr/portal-oer>



slido

Svoje nastavne materijale dijelim u otvorenom
pristupu

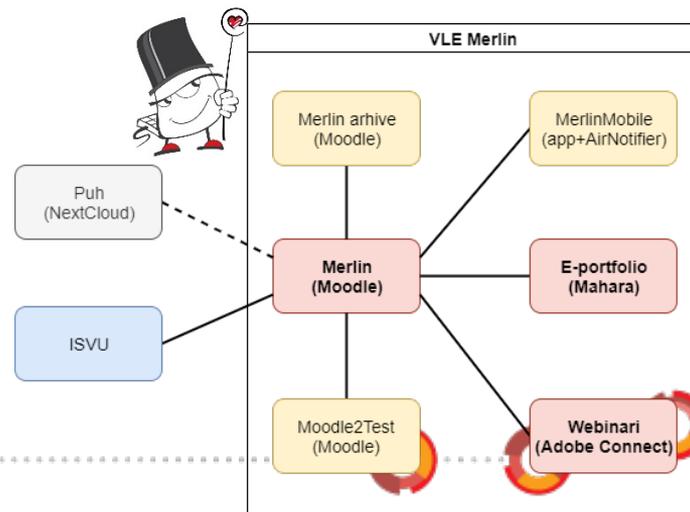
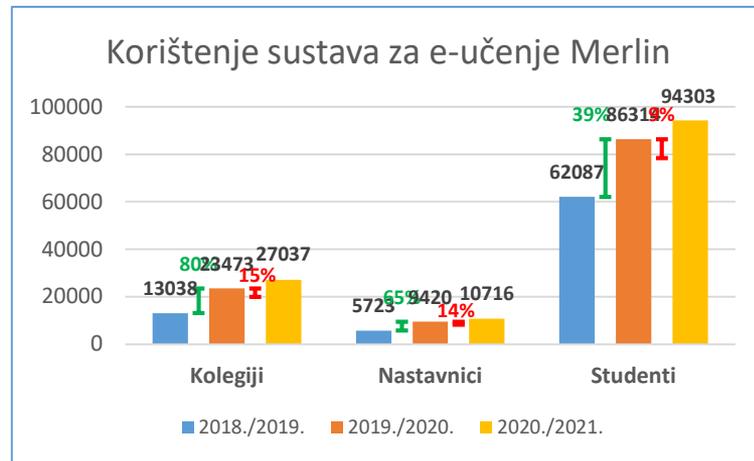
 Start presenting to display the poll results on this slide.

Centar za e-učenje

www.srce.hr/ceu



- nacionalni centar za e-učenje u sustavu visokog obrazovanja
- poslovi Centra
 - održavanje sustava za e-učenje, kao opće dostupne zajedničke platforme za e-učenje
 - podrška korisnicima u radu s tehnologijama e-učenja i njihovoj primjeni u nastavi (dizajn učenja)
 - suradnja s lokalnim timovima za e-učenje na visokim učilištima, s nastavnicima, upravama visokih učilišta, MZO, AZVO i svima zainteresiranim za e-učenje
 - uspostava i održavanje specifičnih zajedničkih/centraliziranih resursa potrebnih za primjenu e-učenja
 - uspostava i održavanje sveučilišne (i šire) mreže ljudi (stručnjaka, nastavnika i studenata) za razmjenu znanja i iskustava u e-učenju
 - promocija e-učenja i poticanje primjene novih tehnologija u obrazovanju
 - distribucija softvera za provjeru autentičnosti radova i podrška korisnicima



slido

Što vam je bio najveći izazov u održavanju
online nastave?

 Start presenting to display the poll results on this slide.

Po završetku pandemije i vraćanje u način rada koji smo imali prije, planiram

- Go to **www.menti.com** and use the code 62 60 67 63



**Centar za e-učenje
Sveučilišni računski centar
Sveučilišta u Zagrebu**

**www.srce.hr/ceu
ceu@srce.hr
moodle@srce.hr
sskucina@srce.hr**



University of Zagreb
University Computing Centre

This material is available under the International
Creative Commons License 4.0 *Attribution-
NonCommercial*.

According to the Open Access Policy, Srce ensures
that all research data made by Srce is accessible
and free to use by the general public, especially
educational and professional information and content
derived from the actions and work of Srce.

www.srce.unizg.hr/en

creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.en

www.srce.unizg.hr/oa-and-oer



srce
otvoreni pristup

